**ENSEMBLE MENDELSSOHN / FR**

Fondé en 2002, l'Ensemble Mendelssohn se dédie au répertoire des quintettes et sextuors à cordes avec ou sans piano - quintette à cordes 2 altos, quintette à cordes 2 violoncelle, sextuor à cordes et quintette à clavier - et se produisent également avec d'autres instrumentistes dans un répertoire plus étendu.

​

En près de 20 ans, l'ensemble s'est produit dans plus de 70 quintettes et sextuors, de même que dans des septuors.

Outre les chefs d'œuvres du répertoire et des découvertes allant du baroque à la musique d'aujourd'hui, l'Ensemble Mendelssohn collabore également avec des compositeurs afin de promouvoir ces formes de musique de chambre dans la musique d'aujourd'hui.

​

Cela a conduit à des créations et des commandes pour quintette et sextuor signés Jean-Pierre Deleuze, Stéphane Orlando, Ola Gjeilo, Hajime Fukagawa, Michel Lysight, Guillaume Auvray, Anna Segal, Jacqueline Fontyn, Vladimir Mendelssohn ou encore Haofu Zhang. Les projets à venir verront des collaborations avec entre autres Claude Ledoux, Nicolas Bacri etc.

L’Ensemble Mendelssohn s'est produit en tournées au Japon dans des salles telles que Lilis Hall à Yokohama, Uhara Hall à Kobe, Akishino Ongakudo Hall à Nara, Nippori Sunny Hall à Tokyo, Tonoyaka Arts Center à Osaka; en Turquie à Istanbul Kadıköy Süreyya Series et Long Albert Hall, Adnan Saygun à Izmir, de même qu'au Festival de l'Eté Mosan, Festival Mozart, Festival Loop, Festival Musicorum, Concerts de Midi de Liège, Théâtre Royal de Liège, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Festival Musical en Savoie etc.

​

Après un CD Live avec le "Souvenir de Florence" de Tchaïkovski, le 1er quintette à clavier de Dvorak et 3 Croquis pour quintette à cordes de Michel Lysight (Première mondiale), l'Ensemble Mendelssohn s'est lancé dans de nouveaux projets discographiques, incluant une monographie consacrée à la compositrice israélienne Anna Segal (publié par Harp&Co), et avec la clarinettiste turque Aysegül Kirmanoglu, l’Ensemble Mendelssohn a enregistré les œuvres pour clarinette et cordes de Mozart.

Parmi les projets à venir, soulignons l’intégrale des quintettes à cordes de Beethoven comprenant tout un cycle de transcriptions d‘époque, ainsi qu'un programme en quintette à clavier centré autour du concept de la mémoire.

​

​

[www.ensemble-mendelssohn.com](http://www.ensemble-mendelssohn.com)

***L'Ensemble Mendelssohn est reconnu par les Tournées Arts & Vies - FWB - Code Star 1376***